Entendimiento de los fonemas: Es tan solo una nueva moda en la educacion?

Entender los fonemas es basicamente saber que las palabras se construyen a partir de sonidos independientes, que pueden ser manipulados, para construir diferentes palabras. Las investigaciones han indicado que los niños con dificultad en el lenguaje tienen deficiencias en entender los fonemas. Tanto los niños como los adultos pueden experimentar esta deficiencia. Esta se puede manifestar en errores al hablar, leer o en la ortografia, cuando se agrega, omite, sustituye o se cambian los fonemas en las silabas y las palabras. En forma aislada, los fonemas son la fundacion basica para el lenguaje, lo que eventualmente nos lleva a la habilidad para aprender las relaciones entre los diferentes sonidos de las letras, necesarios para una correcta expresion verbal, escrita y la lectura.
Dr. Goldsworthy (CSU Sacramento, 1998) ha identificado varios problemas en el lenguaje de niños con dificultad en entender los fonemas. Estos incluyen frases mas cortas, pronunciacion inexacta de las palabras, problemas en el vocabulario receptivo, problemas en el procesamiento de los fonemas, problemas para diferenciar sonidos similares en las palabras, problemas en la produccion de palabras que cuentan con grupos de sonidos, poco conocimiento de los sonidos de las letras. Ella explica como la corteza auditiva en el cerebro, es la encargada de aparear la nueva informacion con los patrones almacenados. La exposicion en forma repetida al lenguaje verbal, le permite a las neuronas armar cajones de fonemas para ciertos sonidos, como la /g/, /b/, /d/, etc. Los niños con dificultades en la captacion de los fonemas, empiezan a tener problemas desde este nivel. Se presentan problemas en la codificacion de los fonemas y ello tiene implicaciones importantes para los niños con sindrome de Down. En mi propia experiencia con algunos niños con sindrome de Down, he visto una falta de entendimiento de como los sonidos se mezclan para formar las palabras. Ello retrasa en forma importante su habilidad para hablar y despues para leer y escribir. Pienso en estos niños como escuchando una cantidad de sonidos pero sin la habilidad para entender el sentido de los mismos. Cual es entonces el remedio para el problema? Estimulacion auditiva intensa y entrenamiento en los fonemas. Cualquier metodo utilizado para conseguirlo, debe utilizar todos los sentidos, enfocandose en las habilidades del individuo para ver, escuchar y sentir los componentes del lenguaje oral.
Cuando se debe empezar? La mejor epoca es durante el preescolar, cuando se da el crecimiento rapido del cerebro y cuando se hacen las conexiones en el mismo. Pero nunca es tarde y tambien se puede instruir a los adultos en el tema.
Como se enseñan los fonemas ? De acuerdo a Donna McDonald, una especialista en lectura en el New York School District, se puede empezar con ejercicios de fonetica como los que listamos a continuacion. Con un grupo grande se pueden realizar actividades que hagan el ejercicio un poco mas interesante. Por ejemplo en el primer ejercicio “pareamiento de

sonidos y palabras” usted puede pedirle a los estudiantes que se sienten o se paren cuando oigan un fonema similar al de su nombre:

1. Pareamiento de sonidos y palabras: Carro comienza con /c/ (diga el sonido no la letra)? Camion termina con /n/ ?
2. Pareamiento de palabras: Café y carro tienen el mismo comienzo ?
3. Reconocimiento de Rimas: Crees que “gato” rima con “pato”?
4. Identificacion: Cual es la primera letra de “Gato”?
5. Segmentacion fonetica: Cuales son los sonidos de “Gato”? Respuesta: /G/-/a/-/t/-/o/
6. Contar los fonemas: Cuantos sonidos oyes en “gato”?
7. Mezcla: Que palabra es esta: /G/-/a/-/t/-/o/?
8. Eliminacion de un fonema di: ‘Gato”, ahora dilo sin la /g/.
9. Identificacion de cual fonema se elimino: Di “Gato” ahora di “ato”. Cual sonido se elimino?
10. Sustitucion de fonemas: Di “gata”, ahora dilo con /l/ en lugar de /g/.

El canto es una magnifica forma de realizar algunos de los objetivos propuestos. En lugar de cantarle a su preescolar, la cancion del ABC, que solo enseña los nombres de las letras, trate de enseñarle los sonidos de las letras por medio del canto. Una herramienta para ello es la cancion de Discovery Toys “Alphabet Sounds”. La cancion comienza con: Conoces los sonidos de las letras ? Ellos te ayudaran a leer. Apple, apple, a, a, a (Diciendo el sonido corto de la “a”)” La cancion continua con todas las letras del alfabeto. Para que sea una experiencia multisensorial, mientras que canta, observe una imagen de la letra y haga el correspondiente signo de los que se encuentran el programa de “Zoo Phonics”. Otra magnifica cinta es “Phonemic Awareness” de Intelli-Tunes por Ron Brown que se puede ordenar en la red en (www.intellitunes.com) o por telefono al 530.529.0571. Ellos ofrecen una amplia variedad de cintas y CDs con conceptos de lenguaje, lectura, matematicas y gramatica. Consulte lo que ofrecen.
Hallie Kay Yopp (CSU Fullerton 1992) ofrece una gran variedad de canciones que enseñan los fonemas. Para actividades de pareamiento de sonidos, sugiere cantar usando la tonada de la cancion “Jimmy Cracked Corn and I Don’t Care” usando los sonidos de las letras y no los nombres:
Quien tiene una palabra con /b/ para compartir
Quien tiene una palabra con /b/ para compartir
Quien tiene una palabra con /b/ para compartir
Tiene que empezar con la /b/!
Cuando un niño da un ejemplo de una palabra como “Bus” la cancion continua con la misma tonada:
Bus es una palabra que empieza con /b/
Bus es una palabra que empieza con /b/
Bus es una palabra que empieza con /b/
Bus empieza con la /b/

Otras ideas y canciones de Yopp estan disponibles en The Reading Teacher magazine Vol. 45. No. 9, 1992.

Impreso con permiso por Sharon Fiocca, M.A., C.C.C.